

## Prezzo delle Associazioni

	Anno	Sem.	Prim.
Torino a domicilio e Province	L. 20	L. 11	L. 10
Strasburgo	56	19	10
Francia	40	22	12
Inghilterra, Spagna e Portogallo	54	28	15
Austria	48	25	13

Non si dà ascolto a reclami accompagnati dalla fascia posta sul  
si spedisce il giornale.

Ciascun foglio Cent. 5.

## L'OPINIONE

Si pubblica tutti i giorni, comprese le Domeniche

## Le Associazioni si ricevono

In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, n. 16, piano  
terreno. Nelle Province, presso gli uffici postali. — A Parigi,  
all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n. 2. — A Londra, da  
P. Colverly May, street-St-James.  
In Inghilterra, costano L. 1 la linea.  
Gli annunci si ricevono all'Agence D. WOOD, via dell' Ospedale,  
n. 5, al prezzo di cent. 30 la linea.  
Le lettere e i richiami devono essere indirizzati francamente alla Di-  
rezione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti.

Un foglio arretrato Cent. 10.

TORINO, 24 MARZO

LA GIUNTA PARLAMENTARE  
PER LE FINANZE

Nel proporre che si nominasse una giunta parlamentare per esaminare i vari sistemi finanziari dello stato, come sono applicati e quali effetti producono, noi abbiamo avuto principalmente in pensiero di tutelare la legittima autorità della Camera.

Non avremmo quindi potuto supporre che la nostra proposta venisse respinta da un giornale parlamentare, dalla *Monarchia Nazionale*.

Da tutti si ammette e riconosce essere necessario di mantenere ed accrescere fra le popolazioni il prestigio della Camera, o quando si suggerisce di nominare una giunta parlamentare, la quale collo su indagini ed investigazioni agevolasse la soluzione della questione più grave, più difficile, più vitale d'intera amministrazione, la *Monarchia* risponde che questa giunta non varrebbe che a scemare la responsabilità ministeriale.

Dunque in Inghilterra che si nominarono giunte parlamentari per la tassa sulla rendita, per la tassa dei poveri e per altri balzelli, affine di esaminarne l'ordinamento e studiarne gli effetti, si è diminuita la responsabilità ministeriale? Si è imposto alla Camera un carico, che doveva pesare esclusivamente sugli oneri dei ministri?

Il Parlamento inglese non ha acquistata la grande popolarità onde è circondato, la Camera dei Comuni non ha conseguita una preponderanza incontestabile nelle faccende amministrative e finanziarie, nonchè in grazia di questa sua sollecitudine per tutti gli interessi e del suo vivissimo desiderio di informarsi da per sé, coi mezzi che la sua origine e la sua autorità le forniscono, dei bisogni e delle condizioni del paese.

Il popolo vedeva la Camera diffidare la disamina d'una legge d'imposta, finchè avesse essa medesima assunto direttamente da contribuenti i ragguagli che potessero giovarle o porgerle i lumi richiesti, vedeva

i deputati a contatto con lui, ora da loro interrogato e da loro ascoltato; le sue risposte, le sue osservazioni, le sue critiche venivano pubblicate, la Camera ne faceva tesoro mostrando come apprezzasse i giudizi di tutti e non bramasse che di procurarsi nozioni bastevoli a migliorare la situazione economica dello stato.

Ciò ha contribuito possentemente alla grandezza, alla dignità, all'influenza del Parlamento. Ha forse menomata la responsabilità ministeriale? Non l'ha menomata punto; ma anzi l'ha resa seria ed efficace, perchè i rappresentanti della nazione furono in grado di discutere e giudicare le proposte governative, secondo il concetto che ognuno stesso se ne formano la seguito degli studi che avevano fatti. Lo Camera non erano più costrette ad accettare ciecamente le informazioni ed i ragguagli raccolti dal ministero: esse il sindacavano, li confrontavano con quelli dalle loro giunte attinte alla fonte, cioè da contribuenti, i quali a loro rappresentanti con maggior fiducia rivelano l'animo loro che non agli impiegati fiscali.

Questo sistema era ed è seguito in Inghilterra. Giudicatelo da frutti, poi diteci qual danno sarebbesi ad introdurlo fra noi, ora che la questione delle finanze sorge irta di difficoltà e di dubbiezza.

La *Monarchia* crede che l'inchiesta potrebbe farsi con grande facilità dagli agenti di finanza. Non contestiamo che gli agenti di finanza siano in grado di raccogliere delle nozioni, ma eglino giudicherebbero sempre come agenti di finanza; con idee preconcette, più propensi a presentarsi sotto un aspetto favorevole ciò che sussiste, malgrado i suoi inconvenienti ed i suoi abusi, che non a proporre riforme, additando i difetti ed i danni del presente ordinamento finanziario. Dall'agente di finanza non si dee attendere una disamina spassionata ed imparziale. Lo si supponga pure intelligente, ed avveduto, egli non si spogherà mai delle sue abitudini nè sottrarrà all'impero di provvizioni, che sono inseparabili dal suo ufficio.

Non avremmo mai creduto che la *Mo-*

narchia volesse abbassare una giunta parlamentare, confrontando l'opera che da essa si ha ragione di attendere a quella che gli impiegati governativi possono compiere, isolatamente o sprovveduti di quella autorità grandissima che i rappresentanti della nazione hanno ed aver debbono.

E quando gli agenti del governo avessero raccolto tutte le nozioni richieste, che farebbe la Camera? Dovrebbe accettarle tali quali. E se esse venissero presentate soltanto per appoggiare le proposte del ministero, qual mezzo avrebbe di giudicare se sono imparziali ed espongono la situazione tutta intera, senza reticenze e riserve per modo che essa possa prenderle per guida nelle sue discussioni o per base delle deliberazioni sue?

Non mettiamo in dubbio le estese cognizioni finanziarie della *Monarchia*. Essa avrà studiati i sei sistemi di contribuzioni che tuttora sussistono in Italia e esaminati in tutte le loro particolarità, ne' loro effetti, nell'influenza loro sullo sviluppo della pubblica prosperità. Ma non tutti i deputati e senatori potrebbero vantarsi di sì estese cognizioni, che si acquistano soltanto mercè di lunghi e perseveranti studi, a cui ben pochi erano preparati e che soltanto ora sono possibili.

Facciamo adunque che le Camere assumano esse le informazioni, chiariscano l'azione dei vari sistemi, l'applicazione loro, i difetti che in essi si osservano, i pregi che hanno. Non crediamo che una missione più utile, più importante, più nobile, più rassicurante e conciliativa sia mai stata assunta da un Parlamento.

Le Camere investigano; ma i disegni di legge dei propositi il ministero: l'ordinamento generale delle finanze non può esser preparato che dal governo e noi non abbiamo mai domandato che la giunta investigatrice dovesse sostituirsi al ministero; bensì raccogliere gli elementi necessari per non far opera inutile o perniziosa, che sarebbe peggio che inutile.

La *Monarchia* osserva che non occorre la nomina d'una giunta per conoscere la situazione del tesoro dei vari stadi. A chi

potrebbe venir in pensiero di attribuir questo ufficio ad una giunta parlamentare?

Il ministero delle finanze dee presentarsi alla Camera il prospetto dello stato delle finanze, ed anche un bilancio dello entrate ed uscite del regno.

La relazione si sta stampando ed il bilancio sarà affrettato, speriamo, dal nuovo ministro. Non sarà completo; ma egli debbesse incoraggiato a sottoporlo alla disamina della Camera anche incompleto, dacchè quelli i quali domandavano con tanto istanza la presentazione di un bilancio generale e particolareggiato del Regno nel 1861, finiscono per riconoscere che non sarebbe possibile il compilarlo.

La *Monarchia*, bisogna convenirne, non è poco arrotondata. Essa voleva a qualunque costo un bilancio esteso, preciso nel 1861, poi ammise che conveniva discutere quello del 1862: ora accetterebbe un bilancio per l'alta e media Italia ed uno per le Marche, l'Umbria, Napoli e Sicilia, nè pretende per quest'ultimo un'esattezza matematica e comprende come abbia a riuscire in qualche parte inesatto ed in altro monco ed incompiuto.

Sono importanti concessioni che essa ci fa. E perchè non riconoscer prima ciò che l'evidenza dei fatti la costringe ora ad ammettere? Perchè chieder l'impossibile, per indietreggiare in seguito?

Senonchè quando il ministero avrà presentato il suo bilancio, da cui risulterà un avanzano di qualche centinaio di milioni, come si farà a sopprimerlo? Con un'improvisato? Ma è uno spediente che può valere ancora una volta a poscia si dee discutere. Le finanze peggiorano d'anno in anno, se non si trova altro mezzo d'equilibrare le spese ordinarie colle straordinarie, fuorchè il ricorso al credito pubblico.

Conviene quindi riordinare le imposte; ma come riuscirvi con soddisfazione, e vantaggio del paese se non si fa precedere il riordinamento da uno studio attento, coscienzioso, intelligente dei vari sistemi che ora sono praticati in Italia?

Eccoci di nuovo alla proposta della giunta

## APPENDICE

PROGETTI E PROPOSTE  
PER IL TEATRO DRAMMATICO

Nell'ultima appendice abbiamo fatto cenno d'alcune più o meno appropriate velleità musicofile del nostro municipio torinese: oggi viene la volta del teatro drammatico, cui si vorrebbe dal sig. Giovanni Sabbatini ridonare vita e splendore collo appoggio del governo e col concorso del Parlamento. — Voglia Iddio che si riesca a lant'opera e che la massa di Alfieri e di Goldoni, l'arte di Luigi Vestri e di Gustavo Modena, dannate già ad intisichire per tristissima condizione di tempi e poscia uccise dallo zelo puritano d'alcuni deputati, possano, come Lazzaro, scuotere la pietra del sepolcro e risorgere a vita rigogliosa!

I medici inverò non sono mancati al letto del moribondo: anzi un giorno si credette di aver trovato l'*Elisir di lunga vita* col concorso drammatico. Ma il concorso drammatico cessò quasi affatto d'aver una ragione d'esistere col cessare della antica Compagnia Sarda, ed un po' per causa delle circostanze sopravvenute, ma assai più per colpa della Commissione che vi doveva soprintendere, divenne fra le mani d'uno fra i componenti quest'ultima (il quale per incuria altrui si arrogò solo il diritto di essere giudice dei concorsi), una vergognosa parodia, un inutile spreco di poche migliaia di franchi, senza destare una nobile emulazione fra gli autori, senza giovare nè all'arte, nè al teatro nostro.

Vennero poscia i progetti di Guglielmo Stefani e di Gaetano Gattinelli: venne il progetto di legge presentato dal governo stesso al Parlamento per un sussidio di lire cinquantamila a pro del teatro drammatico. Senonchè quest'ultimo fu strozzato nella Camera stessa dei Deputati dal genio antiteatralistico di parecchi onorevoli, che nelle elevate discussioni dell'arte vollero portare uno spirito fiscale, un sentire da mercantini od almeno un culto spinto troppo oltre a principi che uccidono e non vivificano l'arte stessa. Ed a loro volta i progetti dello Stefani e del Gattinelli ebbero contrari i tempi, furono travolti e dimenticati nel turbinio dei memorabili eventi succeduti in Italia dal 1859 in poi e forse nella pratica attuazione avrebbero incontrato difficoltà gravissime, perchè poggiavano sostanzialmente sul disegno d'una compagnia-modello, alla creazione della quale avrebbero fatto non lieve ostacolo per ora le abitudini giovaghe dei nostri migliori artisti drammatici, le pessime convenienze teatrali e forse anche il difetto di mezzi pecuniari sufficienti per vincere a queste e quelle.

Però, se tutti codesti progetti non hanno potuto raggiungere lo scopo che si proponevano ed un definitivo risultamento, giovarono e giovarono essenzialmente a dimostrare la necessità da molti sentita d'un qualche provvedimento a vantaggio del nostro teatro drammatico. E ciò appunto si propone di ottenere il sig. Sabbatini con una petizione da porgergli al Parlamento italiano, per ottenere un sussidio all'arte ed alla letteratura drammatica.

Tutti riconoscono che oggi male potrebbe l'opera sola d'un capocomico, senza sussidii straordinari, rialzare il teatro drammatico dallo stato di decadenza e di abbandono in cui giace. V'hanno tuttavia molti, i quali tengono per

fermo che spetti ai municipi ed alle private associazioni il porgere questo sussidio, sottraendo così l'arte ad ogni ingerenza e ad ogni tutela governativa. Né, a dir vero, forse s'ingannano. Ma, pur troppo! Belisario sarà costretto a morire di fame se, nelle condizioni nostre odierne, batterà alle porte dei municipi o chiederà l'obolo ai privati cittadini: poichè né le finanze comunali sono in ogni dove così floride da bastare all'uso ciascun municipio, nè fra parecchi di essi è facile lo sperare un accordo per provvedere in comune alla bisogna, né finalmente è così vivo e così radicato in Italia, da lunga pezza diviso, lo spirito di associazione da potersi lusingare che questo possa così tosto portare il frutto desiderato. Se si avesse ad attendere l'opera lunga, lenta e difficilmente ordinata degli uni e degli altri, si correrebbe rischio di lasciar perire affatto un'arte, per far rifiorire la quale si dovrebbe tentare ogni mezzo, e per vantaggi ch'essa può recare e per decoro stesso di questa Italia, dove appunto ogni maniera d'arte ebbe culla, onore e culto. Né, per ultimo, lo Stato nostro è ordinato in guisa che il governo si rimanga estraneo a quanto tocchi consimili materie. Perché no? dunque, mentre si largheggia più o meno d'aiuti e di sussidii alle arti sorelle, mentre famosi accademie e scuole di pittura e di scultura, mentre si mantengono dei conservatori musicali, l'arte sola drammatica, che in questo punto si regge propriamente appena in sulle grucce, non dovrà partecipare ai vantaggi, onde godono quelle?

Opportunissimo è quindi il disegno del sig. Sabbatini, perchè porge modo di riparare a tanta e così ingiusta dimenticanza.

Se però concordiamo col principio posto dal Sabbatini, come quello che può forse in oggi

più prontamente e più efficacemente giovare all'arte drammatica, e se a lui diamo schietta e piena lode per essersi fatto iniziatore di così saggia proposta, non possiamo concordare egualmente in tutte le parti del progetto che si vorrebbe sottoposto alla approvazione del Parlamento.

Eccene in poche parole le basi. Il governo porrebbe in bilancio L. 150m. a favore del teatro drammatico. Su queste verrebbero assegnati L. 25m. per ciascuno ai municipi di Torino, Milano, Firenze, Napoli e Bologna perchè scelgano una fra le migliori compagnie drammatiche nostre, la quale dovrebbe dare fissamente un corso di rappresentazioni in un teatro che il municipio stesso dovrebbe provvedere gratuitamente e la quale dovrebbe volgere altresì a beneficio degli autori una quinta parte della somma assegnata annualmente.

Colle L. 25m. rimanenti si fonderebbe in Firenze una scuola di declamazione, cui ciascun capocomico delle cinque compagnie dovrebbe a proprie spese inviare parecchi allievi che rimarrebbero poscia vincolati col medesimo. — Per ultimo il governo promulgherebbe una legge sulla proprietà letteraria degli autori drammatici, sottoporrebbe ad alcune porme il permesso di dar spettacoli e di aprire nuovi teatri, e nominerebbe una Direzione centrale od ispettorato, che dir si voglia, il quale veglierebbe su quanto riguarda questi oggetti.

Il progetto del sig. Sabbatini, come ognuno può scorgere, ha buone parti, e se non risponde forse a primo tratto a tutto quell'ottimismo che si vorrebbe per avventura in una compagnia modello, ha però il sommo vantaggio di poter essere con assai facilità posto ad effetto accettando il meglio che si abbia



parlamentare: essa non è un moschino spedi-  
diente che per chi non apprezza la gravità  
della questione ed è avvezzo a trattar con  
leggerezza i problemi finanziari. Chi sa  
quanto questi problemi siano intricati e  
vuole scioglierli con equità e secondo gli  
interessi dell'erario concordi con quelli dei  
contribuenti, non può non appoggiare una  
proposta che ha per scopo di spandere una  
viva luce sopra uno dei più importanti  
rami della pubblica amministrazione o pre-  
parare la ristrutturazione del finanzia-  
mento, fondando sull'unità di sistema o sopra un più  
equo e ragionevole riparto delle tasse.

Relazione del viceammiraglio conte Persano a S. E.  
il conte di Cavour, ministro della marina, sulle  
operazioni della R. squadra nelle acque di Gaeta.

Dopo d'aver in sul finire del mese di ottobre  
dell'anno scorso contribuito colla R. squadra alla  
costruzione del ponte sul Garigliano; dopo di aver  
fatto agguato e protetto, ai primi di novembre  
dell'anno stesso, il passaggio delle nostre truppe  
su quel fiume e quindi resa facile la espugnazione  
di Mola di Gaeta, mediante il fuoco delle artiglierie  
delle nostre navi; addì 6 di quel mese dovetti,  
per varie considerazioni politiche, ritirarmi nella  
rada di Napoli.

Ma se la nave sulla quale alberava la bandiera  
di comando vi stette ferma, non fu così degli al-  
tri legni sotto i miei ordini, che alternativamente  
vennero da me comandati a stazionare nella rada  
di Mola di Gaeta, ad intento di scacciare dal lato  
di mare gli assediati mentre dovevano adempiere a  
tutte le operazioni essenzialmente marinesche loro  
commesse dal comando del corpo d'assedio.

Nè a totale servizio si limitava la squadra;  
entrò sin da principio in azione col corpo as-  
sediente, giacché a richiesta del generale in capo si  
sfarucavano dalla fregata *Costituzione* gli obici di  
campagna di suo armamento, che comandati da  
un ufficiale di marina, sig. Ducloux, e maneggiati da  
marinai, vennero destinati ai posti avanzati per  
concorrere a respingere le sortite dalla piazza.

Più tardi, sia perchè la fregata *S. Michele* per  
essere a vela non poteva riuscire di quella utilità  
che offrono oggi i bastimenti a vapore, massime  
in stagione invernale, sia perchè la storia militare  
contemporanea offre esempi del servizio utilissimo  
che negli assedi possono prestare le artiglierie di  
marina manovrate da marinai, dietro invito di S. E.  
il generale, i claudini feci sbarcare da questa fregata  
otto cannoni rigati da 40, prima specie, per far-  
me così medesimi una batteria di posizione.

A cotali pezzi aggiunti due cannoni rigati da  
80, uno della *Maria Adelaide* ed uno della *Costitu-  
zione*.

Per servire la batteria di marina di cui è parola  
destinai 50 soldati e 110 marinai, dandone il  
comando al tenente di vascello Pepi avente sotto  
di sé il tenente di vascello Conti ed il sottotenente  
di vascello Luserna.

Sifatto distaccamento marinesco io misi ad  
intera disposizione del comando del corpo d'assedio,  
e poté il giorno 8 gennaio di quest'anno manovrare  
due dei suoi pezzi ed unirsi alle artiglierie di terra  
che ribattevano il vivo fuoco aperto dalla piazza.

E qui mi ferma in acconcio il dire come quella  
batteria venisse poi creata nella destra del Monte  
Lombone a 1200 metri dalle erose nebbie; e  
come i tiri fatti dai pezzi che la servivano venis-  
sero ammirati per vari cannoneggiamenti degli as-

sedianti, a segno che il drappello di marinai che le  
manovrava si meritò gli elogi di S. A. R. il prin-  
cipe di Savoia Carignano mentre l'ispezionava in  
un momento d'azione.

Addì 19 gennaio 1861, terminato l'armistizio  
convenuto fra le regie truppe e la guarnigione di  
Gaeta, salpai dalla rada di Napoli e mi condussi  
a Mola di Gaeta ove trovavasi la maggior parte  
dei legni componenti la squadra posta sotto i miei  
ordini.

Nel momento che vi giungeva, cioè verso le ore  
4 pomeridiane di quel giorno, l'ultimo vascello  
francese, che era il vascello ammiraglio, ne partiva  
prendendo direzione al largo. [Mancavano ancora  
in quella rada un piroscafo da guerra spagnolo il  
*Colombo* e tre vapori mercantili, dei quali uno  
spagnuolo e gli altri due francesi.

Al mattino del 20 spedii a Gaeta il R. piroscafo  
il *Montebianco*, comandante Monale per comuni-  
care ai vari agenti diplomatici che stavano in quella  
città, ed al governatore della fortezza la notifica-  
zione del blocco della piazza di Gaeta per parte  
della squadra.

Collo stesso *Montebianco* feci rimettere una mia  
lettera al comandante del vapore da guerra spa-  
gnuolo ad informarlo del blocco posto alla piazza  
ed avvertirlo ad un tempo che, continuando egli a  
rimanere in porto, io non poteva rispondere di al-  
cun danno del suo bastimento a cagione degli at-  
taccati probabili della R. squadra.

Dietro tale comunicazione il *Colombo* uscì dal  
porto assieme al piroscafo mercantile di sua na-  
zione, togliendosi ambidue dalla linea di blocco.

Così in Gaeta non rimaneva più alcun legno  
estero, giacché i due vapori francesi fin dalla sera  
precedente erano venuti ad ormeggiarsi fuori del  
mio ancoramento.

Ritornato il *Montebianco* da Gaeta, mi rapportò  
come il vice governatore di quella fortezza si fosse  
rifiutato a fargli conoscere quali fossero i ministri  
esteri residenti nella piazza, e che solo indiretta-  
mente egli era dato di sapere trovarvisi quelli di  
Spagna, Baviera e Sassonia col nunzio apostolico,  
quindi a questi soli funzionari aveva potuto far ri-  
mettere la notificazione del blocco di cui egli era  
stato dato incarico.

Dichiarato il blocco, spedii senz'altro in crociera  
la piroscafo a ruota *Costituzione*, comandante  
Wight assieme alle piroscafore *Ardita* e *Veloce*,  
comandanti Ansaldo e Capellini con istruzioni di  
impedire qualsiasi approdo nella zona bloccata.

Vi aggiunsi poco dopo altre due piroscafore,  
la *Confianza* ed il *Vinzaglio*, comandati De Saint  
Bon e Burroni.

La linea di crociera cingeva la piazza bloccata  
alla distanza di circa 3 miglia e doveva stare a  
guardia delle foci del Garigliano fino a Torre S.  
Agostino, sorvegliando in pari tempo le isole che  
trovansi di fronte al golfo di Gaeta.

Io non mi nascosi, Eccellenza, le difficoltà di  
questo servizio, per quanto fosse convinto del som-  
mo zelo ed instancabile vigilanza che i vari co-  
mandanti avrebbero posto nell'adempimento di un  
tale incarico.

La posizione sporgente di Gaeta nel mare all'estre-  
mità di una penisola; i canali formati dalle isole  
Procida ed Ischia, la vicinanza di Ponza e S. Ste-  
fano, il seno rientrante che da Gaeta si protende a  
Terracina nel quale riesce difficile avvicinare la  
spiaggia alle navi di qualsiasi portata, mentre è  
facile il radicarci con battelli; il vento che suole  
soffiare istantaneo e forte dal Garigliano favorevole  
al tragitto delle barche per Gaeta, il mare grosso  
che si alza coi venti franei e che obbliga gli incro-  
ciatori ad allontanarsi dalla costa, tutti questi e  
altri impedimenti non lievi a mantenere stretto il blocco  
colle sole navi di cui poteva disporre. Ciò non por-  
tava, merco le disposizioni date da vari coman-

danti la crociera, l'attenzione usata da ciascun in-  
crociatore, l'osservanza scrupolosa ed intelligente  
agli ordini da me impartiti, ogni difficoltà fu supe-  
rata ed il blocco venne mantenuto nella sua piena  
efficacia.

(Continua)

Ecco il discorso che pronunciò l'illustre  
Henri Martin, per l'inaugurazione del monu-  
mento Manin:

Citizens de l'Italie indépendante et unifiée  
que Manin a prédite et préparée — merci de nous  
avoir fraternellement associés à vous dans la pieuse  
consécration de cette grande mémoire. — Nous,  
les représentants des amis français de Manin, de  
ces 25,000 souscripteurs français qui ont voulu ren-  
dre hommage avec vous au grand homme qu'on  
révère et qu'on regrette des deux côtés des Alpes  
— Nous vous remercions aujourd'hui, — comme  
notre patrie a remercié naguère Manin lui-même  
d'avoir accordé à l'hospitalité de la France cette  
préférence que nous enviait la nation anglaise, com-  
me nous sympathisons à l'auguste infortuné de Vi-  
sne, et d'autres peuples, encore prêts à nous dis-  
puter l'honneur d'abriter le grand génie.

Près de quitter pour jamais cette Venise que dix  
huit mois d'efforts sublimes n'avaient pu sauver,  
Manin croyait sa tâche terminée; il priait le ciel  
de lui envoyer, par les boulets ennemis, une mort  
qui le préservât de traîner dans l'exil les restes  
d'une inutile vie. — Il se trompait; le ciel lui ré-  
servait de nouvelles souffrances, de nouveaux dé-  
vouements, d'aussi grands si non de plus grands  
services.

Ditateur dans sa patrie, plus que ditateur dans  
l'exil! — Il faut et profonde parole! — Oui: le  
nobel compagnon de ses combats et de ses mal-  
heurs, Tommaso, a dit vrai: — Plus que dicta-  
teur dans l'exil, il a fait dans cet exil deux choses  
— l'une, dont nous voyons aujourd'hui les  
splendides résultats; — il a préparé l'unité de l'Ita-  
lie, que se réalise à cette heure, sous un prince  
magnanime, par la sagesse des politiques et par le  
bras des héros.

L'autre chose, moins apparente, ne sera pas moins  
efficace ni moins durable; — il a préparé l'alliance  
morale de l'Italie et de la France, et il a vécu  
assez pour voir préparer par d'autres mains leur  
alliance politique à ce congrès de Paris qui lui  
a donné ses dernières joies. — Il a instruit les Fran-  
çais à connaître, à aimer, à respecter l'Italie, en  
leur montrant, dans la persécution d'un exilé italien,  
le plus parfait modèle de l'homme et du citoyen; —  
il a conquis nos cœurs à la sainteté de votre cause;  
il a conquis notre raison à la conviction ineffaçable  
que tous les grands intérêts de nos deux patries  
étaient unis, comme leurs sentiments.

A mesure, en effet, que les nationalités acquies-  
cèrent une conscience plus claire d'elles-mêmes, les  
peuples tendent à s'associer, non plus selon des  
combinaisons arbitraires ou d'éphémères ambitions,  
mais selon les lois de la nature et de la providence,  
selon les affinités de sang et de mœurs, de langues et  
de territoires. Un temps viendra où les faiscans fra-  
ternels des nations gallo-romaines se compléteront;  
— la troisième sœur, l'Espagne, délivrée des in-  
fluences rétrogrades qui entravaient sa renaissance,  
unira sa main aux mains de ses sœurs, la France  
et l'Italie! — Alors les trois nations unies seront  
armées d'une force invincible, non pour dominer  
le monde, mais pour le préserver de l'oubli domi-  
nant; — pour servir la civilisation et l'humanité.  
— Alors l'âme de Manin sera satisfaite dans un meilleur  
monde; — sa politique aura vaincu.

Cette politique — la politique des libres nationa-  
lités et du vrai droit des gens, la France démocrati-

que, héritière des traditions et des sentiments che-  
valeresques de l'ancienne France, y tend par tous  
ses grands instincts comme par son intelligence. On  
l'a bien vu à l'heure où fut proclamée dans  
Paris la sainte guerre d'Italie. Les sages avaient  
douté; le peuple ne douta point; il acclama — Plus  
tard, il vit avec douleur s'interrompre la guerre  
avant que l'Italie fût libre des Alpes à l'Adria-  
tique. — Il applaudit maintenant à tous vos pro-  
grès, à toutes vos conquêtes, et il en appelle le  
complément nécessaire. — Le peuple — et nous pou-  
vons rendre cette justice à notre pays, sur ce point,  
le peuple, c'est toute la France; — la France en-  
tière gémit d'un lamentable contraste qui outrage  
la conscience humaine: la pensée de Manin triom-  
phante, et la clé de Manin courbée encore sous le  
sabre de l'étranger!

Grand homme infortuné, quel sort que celui de  
sa famille et de sa patrie!

Cité martyr! — famille martyre!  
Au pied de ce monument de gloire et de deuil,  
nous voyons en cet instant solennel, le digne ami  
de Manin, le vénérable prisonnier du Spielberg,  
qui partageait naguère avec Manin la conception  
et l'ardent désir de l'unité italienne; — nous  
voyons le frère de cœur; nous ne voyons pas le  
fil de Manin; le dernier de ce nom glorieux.  
— Retenu loin de nous par les blessures de Calatafimi  
et de Palermo, épuisé par le sang qu'il a versé  
pour nous, il n'a pu même avoir la douleur de  
voir assister aux funèbres honneurs que nous  
rendons à son père!

Puisse-t-il — et vous avec lui, exilés de Venise,  
innombrables et pures victimes dont l'infortune est  
la honte et le remords de l'Europe entière — de  
cette Europe qui a renouvelé Campo-Formio en 1815  
et qui a tant fait pour empêcher la France de  
réparer Campo-Formio en 1859! — Puissent les  
fils et les compatriotes de Manin voir bientôt un  
jour plus solennel encore que celui-ci, le jour at-  
tendu avec une ardente impatience de tout cœur  
droit et de toute âme juste, le jour où notre France  
rendra à l'Italie les restes mortels de Daniel Manin  
dans Venise affranchie!

HENRI MARTIN  
au nom de la Commission française.

Ecco le lettera diretta dai signori Carnot o  
Garnier-Pagès all'onorevole sig. deputato Te-  
cchio, ed accennata nel nostro numero di ieri:

Monsieur le Président de la Commission pour le monu-  
ment de Manin.

L'hommage que l'Italie va rendre à l'un de ses  
grands patriotes pour célébrer l'anniversaire d'une  
de ses grandes journées, mérite la sympathie de  
tous les amis de la liberté, et ne saurait manquer  
d'amener plusieurs d'entre eux à Turin le 22 mars.  
Je me proposais aussi de m'y rendre, et ne pou-  
vant le faire, je regarde comme un devoir de vous  
en exprimer mon regret.

Manin s'est fait connaître à nous dans l'exil tel  
que ses concitoyens l'avaient connu à la tête de  
leur gouvernement: un héros de sagesse, de cou-  
rage et de simplicité. Le spectacle d'une si belle  
vie aurait suffi pour nous inspirer le désir de voir,  
entre l'Italie et la France, succéder à la fraternité  
passagère des armes, une fraternité solide, celle  
des institutions libres. Citoyen vénitien, patriote  
italien, cœur ouvert à la grande fédération des  
peuples, Manin réunissait en lui les vertus qui  
font la gloire et le bonheur de l'humanité.

Veuillez, monsieur le président, recevoir l'expres-  
sion de nos sentiments dévoués à la cause que  
vous allez honorer dans la personne de Manin.  
Paris, le 17 mars 1861.

CARNOT.

nelle presenti compagnie italiane. E lasciando  
ai vari capocomici che aspirino al sussidio  
delle 25m. lire la cura di raccogliere gli  
elementi onde si debbano quelle comporre, fa  
in guisa che lo Stato non abbia a sopportare  
un carico troppo gravoso e che, d'altro canto,  
molte fra le precipue città nostre possano, assai  
più che non con un'unica compagnia modello,  
godere dei vantaggi della proposta istituzione.

Però non s'ha a tacere come questo disegno,  
a nostro avviso, presenti parecchi difetti. Esso  
infatti ne condurrebbe a moltiplicare troppo  
e quindi d'aver meno buone le compagnie  
sussidiate. Solleverebbe opposizioni dal canto  
di molte non meno cospicue città, che non av-  
rebbero la compagnia propria. Creerebbe per  
ultimo in Italia compagnie stabili e fisse,  
le quali ne pare convergano alle grandi città,  
come Parigi e Londra, dove il pubblico si  
muove ad ogni rappresentazione, ma crediamo  
dannose all'arte ed agli attori nelle piccole  
città nostre italiane, dove il pubblico non  
cangia seralmente e dove, per conseguenza,  
ci si fa men severo giudice degli attori e più  
non serve a correggerne i difetti, ma grado  
a grado si avveza a sopportarli, cedendo man  
mano a personali simpatie od a lunghe abitudi-  
nali. — L'antica compagnia Sarda a Torino,  
e la compagnia Alberti a Napoli, farono forse  
una prova di quanto noi affermiamo e sono un  
esempio che non dobbiamo dimenticare così  
di leggieri.

Per ovviare a questi guai non sarebbe egli  
miglior partito che le compagnie venissero ri-  
strette a tre sole, largheggiando assai più nel  
concedere a queste il sussidio? Non si potrebbe  
escludere affatto l'ingerenza municipale; da cui  
per verità nelle condizioni odierne s'hanno a  
temere assai più imbarazzi che non beneficii,

e stabilire invece che la scelta delle compagnie  
spettasse alla direzione centrale od ispettorale?

Le tre compagnie sarebbero legate da un  
contratto duraturo per un quinquennio, ed av-  
endo liberi per le speculazioni del capocomico  
quattro mesi dell'anno, dovrebbero per gli altri  
otto recitare nei teatri loro assegnati gratui-  
tamente dai municipi o dal governo. Potreb-  
bero poi fin dal principio del quinquennio  
coordinare e fissare invariabilmente il giro  
delle compagnie stesse per tutto tale spazio di  
tempo in modo tale, che avessero a godere le  
rappresentazioni tutte le precipue città nostre,  
le quali sottoscrivessero alle condizioni di pro-  
cacciare loro gratuitamente l'uso d'un teatro.

Quanto alla scuola di recitazione da crearsi  
in Firenze, noi vorremmo ne fosse abbandonato  
il disegno. Ben pochi frutti hanno sempre por-  
tato queste scuole, e le 25,000 lire che vi si  
dovrebbero spendere, potrebbero più utilmente  
aggiungersi in sussidio alle tre compagnie. In-  
fatti queste scuole o si limitano a generali prin-  
cipii e nozioni, e questi principii e queste no-  
zioni possono anche attingersi altrove: o ten-  
dono ad un vero insegnamento drammatico, ed  
allora non servono per lo più che a propa-  
gare la genia degli attori pagapaghi, i quali  
non le virtù ma i vizi ed i difetti sogliono  
imitare del maestro. Il migliore insegnamento  
d'arte drammatica si ha in sulle tavole del  
palcoscenico dallo esempio dei buoni attori e  
dal controllo severo d'un pubblico intelligente.

Circa alla necessità di sottoporre a più strette  
norme la libertà, anzi la licenza onde ora si  
gode nel dare spettacoli ed aprire nuovi teatri  
nuovi, può muovere dubbio, e sarà quindi op-  
portunissimo e bene accetto ogni provvedi-  
mento governativo al riguardo.

Ma della necessità d'una legge speciale che

tuteli la proprietà letteraria degli autori dra-  
matici non ci sappiamo invero dar ragione.  
In Francia, d'onde se ne vorrebbe togliere  
l'esempio, una legge consimile produsse qual-  
che buon effetto in addietro, ma oggi è te-  
nuta così inutile, che ad ogni tratto dai teatri  
parigini si fanno per convenzioni particolari cogli  
autori, patti più larghi o più stretti che non  
quelli risultanti dal così detto diritto d'autore,  
appunto perchè una legge comune non può  
provvedere a bisogno di tal fatta.

Noi abbiamo una legge generale che, come  
ogni altra proprietà letteraria, tutela puranche  
quella degli autori drammatici. Perché dun-  
que invocare speciali provvedimenti? Le divi-  
sioni d'Italia hanno fatto fino ad oggi poco  
rispettata la proprietà letteraria: ora sta per  
cessare questo pericolo. Chè se pure abbisog-  
na una più efficace tutela, ciò non avviene  
già per difetto di legge, ma per difficoltà di  
promuovere l'osservanza di questa per parte  
di chi v'abbia interesse. Ed a tale uopo potrà  
tornare utilissima un'associazione fra gli  
autori stessi, la quale fornisca ai soci lesi i  
mezzi per far valere con ogni mezzo legale i  
loro diritti, per far osservare rigorosamente  
gli accordi pattuiti colle compagnie comiche,  
ma, il ripetiamo, per ciò non occorre punto  
e sarebbe anzi poco conveniente una inizia-  
tiva del potere legislativo.

Miglior vantaggio, che non da una legge  
sui diritti d'autore e da premii, ritrarrebbero  
gli scrittori quando fosse, sulle lire 150 mila,  
fissata una somma, p. es., di lire 20m. da  
darsi in ciascun anno a venti lavori che una  
Commissione giudicasse degni d'essere rappre-  
sentati.

Così s'avrebbe non un concorso, ma un pre-  
mio fisso: il lavoro rimarrebbe di proprietà

delle tre compagnie governative per il quin-  
quennio, ma questa proprietà non dovrebbe es-  
sere esclusiva e potrebbe anche l'autore ce-  
derla ad altri nello stesso tempo. Le tre com-  
pagnie poi dovrebbero a loro volta rappresen-  
tare questi lavori, cedendo allo autore una  
determinata parte dello introito serale e de-  
cadrebbero dal diritto di proprietà, quando  
entro l'anno non si fosse dato un prestabilito  
numero di rappresentazioni dello stesso lavoro.  
Così si provvederebbe ad incoraggiare gli au-  
tori, evitando gli sconti che l'esperienza ha  
dimostrato per troppo inevitabili in un concorso.  
Così non verrebbero esclusi i particolari ac-  
cordi che un autore credesse di stipulare nel  
proprio interesse coi capocomici. Così, per ul-  
timo, se si avrebbe una legge generale che  
sarebbe inutile e superflua, ma si otterrebbe  
per buon frutto con un provvedimento, il  
quale non avrebbe altro carattere che quello  
d'una condizione, d'un onere specialmente im-  
posto alle tre compagnie in corrispettivo del  
sussidio che percepirebbero dal governo.

Noi non sappiamo se queste idee e queste  
modificazioni potranno trovar accoglienza presso  
la Commissione che il sig. Sabbatini ha creata  
per la petizione da presentarsi al Parlamento.  
Non abbiamo tuttavia creduto di dover tacere  
quanto ne paresse più acconcio e più approp-  
riato per raggiungere un fine a cui si tende  
con sforzi concordi, pronti a promulgare que-  
ste stesse nostre idee od a modificarle, ove al-  
tri con loro ragionamento ne facesse convinti  
d'errore, poichè un voto solo sta in cima a  
tutti i nostri desideri — ed è di veder solle-  
vata dall'abbiezione e dal decadimento odierno  
l'arte drammatica italiana.



A Monsieur le Président de la Commission italienne pour le monument en l'honneur de Manin.

Monsieur,  
Lorsque mon excellent ami, Manin, inspiré par l'amour de la patrie, ouvrit une souscription, qui permit à chacun de manifester ses sentiments pour la cause italienne, je lui offris mon faible tribut, en lui adressant une lettre qui se terminait ainsi: «...de m'être heureux de saisir cette occasion d'exprimer mes profondes sympathies pour une nation, dont chaque jour compte une victime, et dont chaque ville offre un sacrifice, dont chaque province glorieuse un martyr, et qui saura prouver et encore qu'elle a assez d'énergie pour vouloir et d'assez de sang pour se dévouer... avec l'aide de Dieu et de la France ».

Les prévisions de Manin et les miennes se sont réalisées. L'Italie a versé son sang, et elle s'est glorieusement dévouée. Elle a remporté une série de victoires! Et la dernière ne se fera pas longtemps attendre.

J'ai pleuré avec l'Italie ses défaites du passé. Je me suis enivré avec elle de ses joies du présent. Je partage avec elle ses espérances de l'avenir.

J'aurais voulu avec l'Italie honorer un héros universellement admiré; héros aussi grand par le cœur que par le génie. J'aurais voulu mêler mes acclamations aux acclamations d'un peuple aimé. Je ne le puis!

Je ne puis que vous adresser des vœux ardents pour l'achèvement de l'œuvre si bien commencée, et pour l'union des peuples.

L'Italie, j'en ai la conviction, parviendra, malgré la diversité des caractères et malgré les obstacles, à unir ses destinées.

Et les peuples d'Europe, en conservant chacun ses aptitudes, ses traditions, sa nationalité, formeront une confédération sainte, basée sur l'égalité des droits et des devoirs, sur la liberté de tous, et représentée par une assemblée issue de suffrage universel.

Veillez, monsieur le président, être l'interprète de mes sentiments, et agréer l'assurance de ma haute considération.

Paris, 19 mars 1861.

GARNIER-PAGES.

## GIUDIZIO DELLA STAMPA FRANCESE SUL DISCORSO DI G. FAVRE

Non potendo dare per esteso, in mancanza di spazio, il brillante discorso pronunciato dall'onorevole avvocato Favre al corpo legislativo francese, col quale sostiene l'emendamento alla proposta all'indirizzo di risposta al discorso della corona, emendamento tendente ad ottenere il prossimo sgombero delle truppe francesi da Roma, ci limitiamo ad accennare il giudizio, che di esso diedero parecchi organi della stampa francese.

Cominceremo dal *Constitutionnel*:

La seduta d'ieri (21) fu di vivo e potente interesse. Trattavasi della partenza delle nostre truppe da Roma. Prese la parola il signor Giulio Favre. Noi disprezziamo e combatteremo il suo discorso in parecchi punti: ma dobbiamo però confessare sin d'oggi, che esso resterà come una pagina delle più brillanti nei nostri fasti parlamentari. È un vero modello di eloquenza politica.

Il signor Giulio Favre, dice il giornale *des Débats* presa per primo la parola. In un discorso pieno di eloquenza e di ragione, e che doveva produrre molti punti di vista un effetto grandissimo e del quale sarebbe difficile esagerare l'importanza, difese il suo emendamento.

Il signor Giulio Favre, esclama il *Paye*, sin d'principio prese la parola, e con termini eloquenti, spesso applauditi fece lo storico della questione italiana. Descrisse la situazione d'Italia gemente sotto il giogo dell'Austria, e dei principi indebiti a questa potenza ed abbordò la questione romana con una vivacità che veramente ci sorprese, mettendosi particolarmente a sviluppare queste due proposizioni: che il governo temporale della Santa Sede era incompatibile col idee e la moderna civiltà, che la Francia deve essere conseguente al principio di non intervento adottato dall'Europa, lasciar Roma e gli Stati della Chiesa liberi nelle loro proprie aspirazioni, nella propria loro iniziativa.

Così ne parla la *Patrie*:

L'emendamento presentato dal sig. Giulio Favre per l'immediato richiamo da Roma delle truppe francesi abbracciava tutta la questione italiana. L'onorevole oratore discusse ancor meglio l'eventualità delle sue idee e l'eloquenza della sua parola. Se mai gli argomenti non sembravano tutti giusti e solidi, nessuno però verrà contrastare la forma elegante e robusta, ed il brio che si sapeva intrinseco a tempo opportuno. Il signor Favre parlò la vera lingua parlamentare, in quella che non è bello se non quando è moderato.

Per lui fu un vero successo oratorio, e lo è del pari per la Camera, la quale deve gloriarci nel vedere svolgersi le grandi questioni mantenendosi sempre in una sfera nobilito ed elevata.

E questo è il giudizio della *Presse*:

Il signor G. Favre ieri ha pronunciato uno di quei discorsi che formano la gloria dei corpi deliberanti, ed i membri del Corpo legislativo che fecero parte delle antiche nostre assemblee potevano crederli ritornati ai più bei tempi della loro vita parlamentare. Nella manca a questo bel discorso, dove al capo e fine domina la più perfetta armonia tra i fatti, i pensieri, i sentimenti e le espressioni; dove nella lingua la più distinta, la più tratte-

giata, la più pura vengono espressi i doveri della Francia ed i principi del diritto internazionale. È là in quel robusto periodare che si trova l'eloquenza semplice, sobria e positiva dei veri maestri della parola. Fu proprio uno di quei rari discorsi che uniscono l'atto al pensiero, e ad ogni frase ben si accorge che G. Favre l'ha pronunciato non per fare un discorso oratorio, ma per soddisfare a un dovere, a quell'imperioso dovere che sente ogni uomo di cuore quando vede la verità travolta o disconosciuta, e che imprende a difenderla contro le prevariazioni e gli oltraggi dei suoi detrattori.

## INTERNO

### NOTIZIE VARIE

**Accoglienza in Genova al 4° Corpo d'armata e alla flotta.** Leggiamo nel *Corriere Mercantile* del 22 corrente:

Attesa la tardanza dell'arrivo della flotta e delle truppe del 4° corpo, causata dal cattivo stato del mare, è differita a domenica la refezione alle medesime, e ciò anche perché la popolazione possa partecipare a questa simpatica festa. Il municipio intanto per la miglior riuscita delle accoglienze che si preparano a quei prodi ha nominato una Commissione composta dei consiglieri *Millo Giacomo, Doria Pamphili Domenico, Gropallo Luigi e G. D. Ceasco*.

La refezione avrà luogo nelle ore del mattino, forse alle 10, nei viali dell'Acquasola per i soldati e marinai; e nel salone del ridotto del teatro Carlo Felice per gli ufficiali, dopo che questi avranno accompagnati i propri corpi all'Acquasola ove si troverà il sindaco e la giunta municipale, a compiere i capi e a collocare corone d'alloro sulle aste delle gloriose bandiere. La guardia nazionale farà alla nelle strade del circuito. Ai capi ed a tutti gli ufficiali saranno distribuiti mazzi di fiori.

Siamo certi che sarà una marcia trionfale, giacché la nostra popolazione arde di desiderio di acclamare quegli eroi che da Palestro a Messina si copersero di gloria, e a quei valorosi marinai che da Ancona a quest'ultima fortezza fecero prodigi.

**Arrivo a Genova del IV corpo d'armata.** — Leggiamo nel *Movimento* del 24 corrente:

« Finalmente cominciamo ad arrivare in tanto aspettati e più volte annunciati vincitori delle forze borboniche.

A malgrado della frustrata aspettazione, il popolo che da tre o quattro giorni accorrevano inutilmente al molo, non mancò di trovarsi al momento dello sbarco a dare coi suoi viva il benvenuto ai fratelli reduci dalle fatiche sostenute contro la malaugurata ostinazione dell'ultima tirannide che ci opprimeva.

Nella giornata di ieri, come già accennammo, entrò in porto il *Vittorio Emanuele* e sbarcò due battaglioni di bersaglieri. Verso sera giungeva il piroscafo *Cavour* con 600 soldati del genio e 250 militi del battaglione mobilitato della guardia nazionale di Voghera.

« Si aspetta per questa mattina il 9° e 10° reggimento di fanteria ed altre truppe imbarcate sui legni *Carlo Alberto, Re Galantuono, Ettore Fieramosca*, ed altri ».

Al Direttore dell'Opinione.

Signore,  
Nel vostro foglio d'oggi, al rendiconto della Camera, scrivate che io abbia chiesto fosse rinviata al domani la discussione sull'ordine del giorno del generale Lamarmora. Questa mossa non fu mia, ma di altro deputato. Devoto alla libertà, giammai mi troverete fra coloro che amano soffocare le discussioni, o impedire con aggiornamenti che producono il loro effetto.

Pregandovi voler pubblicare questa rettificazione, credetemi

24 marzo.

Vostro Devotissimo  
F. CASSETI, dep.

## NOTIZIE POLITICHE

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

Parigi, 21 marzo.

La notizia della formazione di un nuovo ministero italiano non ci sorprese. Era cosa che già si prevedeva, giacché in presenza del nuovo stato di cose in Italia era necessario, a detta di tutti, che si facessero entrare nuovi elementi nel gabinetto.

Venne da noi giudicato molto opportuno il momento scelto dal conte Cavour a ricostituire il gabinetto, approfittando del momento di sosta che gli era concesso dalle esitazioni del governo francese e delle discussioni ancora pendenti presso il corpo legislativo. In questo stato di cose ben difficilmente il conte Cavour avrebbe potuto rispondere alle interpellanze che erano state annunciate, e si loda molto il ministro italiano che trovò modo di ritardare quelle interpellanze fino al momento in cui avesse potuto presentarsi alla Camera con un gabinetto il quale potesse francamente assumersi la responsabilità della situazione.

A noi dannoso grave pensiero le cose dell'Italia meridionale. L'imperatore vorrebbe che si procedesse con energia sia rispetto alle finanze, sia rispetto all'ordinamento amministrativo. Venne giudicato molto severamente da noi la condotta di Liborio Romano il quale

nel ritirarsi ha scoccato la sua ultima freccia alla moda dei Partiti. Meno di qualunque altro egli doveva biasimare il vostro governo. Non poteva egli fare direttamente quelle proposte che credeva utili, od in ogni caso, non poteva farle fare indirettamente servendosi di qualche suo amico al Parlamento? Colla sua condotta egli ha dato piena ragione alle diffidenze che già si erano suscitate contro di lui. Speriamo almeno che l'esperienza fatta servirà a fare aprire gli occhi a tutti.

È un fatto che molti si danno un pensiero dell'alloggiamento sempre più minacciato dell'Austria. Ma da quelli che conoscono le cose, quelle minacce non si prendono sul serio: l'Austria si trova in questo momento troppo agitata all'interno da poter fare un movimento aggressivo. È vero che alcuni, e forse non a torto, sostengono che il pericolo più grave per l'Austria sta nel prolungamento dello stato di incertezza.

Ogni giorno più il governo austriaco va perdendo l'appoggio dei sudditi. Perfino l'esercito comincia a tentennare. Una parte vede con dispiacere il governo ad entrare nella via costituzionale e delle riforme che possono condurlo assai più in là di quello che esso crede. Si dice altresì che l'Austria vorrebbe approfittare delle circostanze in cui trovasi collocata la Russia per indurla a collegarsi seco lei contro la rivoluzione, nel che crede di poter calcolare fino ad un certo punto anche sulla Prussia; ma in mezzo a tutte queste voci piuttosto vaghe, non credo che nessuno pensi alla stabilità dell'Austria nelle condizioni attuali. E credete che la Francia sta cogli occhi aperti ed al momento opportuno non la troverete esitante. Certamente un conflitto col l'Austria in Italia non è a desiderarsi siccome quello che procrastinerebbe ancora la soluzione romana, massime che il solo rinforzare la nostra guarnigione a Roma metterebbe in moto tutti gli intrighi e tutti i sospetti che già circondano la politica dell'imperatore e tentarono di sviarla dalla sua meta.

Finite che sia la discussione al Corpo legislativo sulla questione romana, si potrà misurare con maggior sicurezza la forza dei due partiti.

La *Patrie* di questa sera smentisce il ritiro delle truppe francesi da Roma; ma essa annuncia che il generale Damont va a rimpiazzare il generale Denou. Alcuo pretende che non trattasi di un solo rimpiazzo ma di un rinforzo; ma non sono che voci.

(Altra Corrispondenza)

Dal Veneto, 18 marzo 1861.

Adempio alla promessa fattavi nella penultima mia, e vi accompagno la relazione della visita fatta dall'ufficialità dell'esercito austriaco qui stanziato, al generale in capo Benedek. Questo documento è fedelmente volgarizzato dall'originale tedesco che circola negli uffici militari austriaci. Da esso potete capire a quali eventualità si attendono questi nostri dominatori. Il linguaggio fiero e minaccioso accenna fatti guerreschi non lontani, e nei quali si decideranno le sorti dell'oppresso stato.

Y hanno minacce e confessioni che meritano di essere annodate.

Relazione della visita fatta a S. E. il comandante Benedek da tutti i generali ed ufficiali superiori, da alcuni ufficiali per ogni corpo di truppa, e da tutti gli impiegati militari.

« S. E. tenne un'allocuzione del tutto militare, forte e piena di energia. Fecero osservare la necessità di una stretta fratellanza, di una abnegazione passiva nel modo di vivere in momenti dove forse l'ufficiale senza stipendio sarà costretto a vivere della ragione del soldato comune; riprovò il vizio del giuoco d'azzardo, che seppellisce ogni amicizia, ed ogni spirito di corpo; proibì severamente come colpa gravissima agli ufficiali lo scrivere nei giornali, principalmente in cose politiche; ma più che altro fece risaltare l'avvenire pieno di incertezza e minaccioso, ammettendo che ognuno il quale non sia animato dal sentimento di morire con gioia la morte dell'eroe per l'oppresso stato, si avvia subito dalla divisa d'onore, prima di correre pericolo, in momenti d'importanza, di essere scacciato da' suoi camerati come vile. Neppure una fibra della mia mano fremeva, soggiunse, se stenderà a terra un generale, che in faccia al nemico non faccia il suo dovere.

« L'allocuzione era in linguaggio sì duro e senza studio, che pareva essere tornato indietro di molti secoli quando gli antichi eroi sdegnavano le solcature del dire gentile o forbito. Tutti ne furono sommamente commossi.

« Il momento più solenne fu poi quello in cui il comandante generale si appressò all'arciduca Alberto e disse: « Permetta V. A. I. R. che io in nome dell'esercito, il quale sa apprezzare tanto sacrificio, le baci la mano per la nobile abnegazione, alla quale Ella si sottomette ai comandi di un suo subordinato ».

« Già non permise l'arciduca; ma abbracciò e lasciò, profondamente commosso, il generale Benedek, e gli disse che desiderava prossimo il momento in cui potrà adoperarsi per vedere il petto di un sì valoroso condottiero decorato « del sommo segno d'onore, la gran croce dell'ordine di Maria Teresa ».

« A questo spettacolo non rimase occhio asciutto: ma per tre volte rintronò replicato evviva. Da ultimo ognuno dovette individualmente presentarsi a S. Eccellenza ».

## RIVISTA DELLA BORSA DI TORINO

Del 16 al 23 marzo.

Il miglioramento del mercato finanziario ci è stato dato da una nuova riduzione dello sconto della Banca di Francia, discesa a 5 0/0 e della Banca d'Inghilterra a 7 0/0.

Ne dovrebbe seguire un aumento corrispondente nei corsi dei fondi pubblici; ma sotto la minaccia di un imprestito il rialzo stenta a farsi strada.

La rendita è stata però in tutta la settimana assai ferma. Essa non è stata punto colpita nei suoi corsi dalla piccola crisi ministeriale, che è stata poi una semplice modificazione.

Il 5 0/0 1849 oscillò fra 76 e 76 35; rimanendo a 77 20.

L'Hambo è sempre sostenuto e raro.

Le azioni della Banca hanno fatto un passo retrogrado, discendendo da 1300 a 1285 e quelle della Cassa del Commercio da 320 a 310.

I corsi sono:

5 0/0 1849	76 25
« 1851	82 50
Banca Nazionale	1285
Cassa del Comm.	310

## DISPACCI ELETTRICI

AGENZIA STEFANI

Napoli, 23 marzo.

È pubblicata una circolare del consigliere di grazia e giustizia ai procuratori delle Corti criminali, eccitandoli a prendere cognizione dei contratti fraudolenti e delle malversazioni per parte delle autorità amministrative, a cui accennano i giornali.

Rendita napoletana . . . 78

» siciliana . . . 77 1/2

» piemontese . . . 76 1/2

Parigi, 24 marzo, matt.

Leggesi nel *Monitor*:

Nel ricevere la deputazione incaricata di presentargli l'indirizzo, S. M. ha risposto: Ringrazio la Camera dei sentimenti ch'essa esprime e della fiducia che ha in me. Se questa fiducia mi onora e mi lusinga, io me ne credo degno per la costante sollecitudine di considerare le varie questioni sotto il punto di vista del vero interesse della Francia. S. M. soggiunse: convenire all'epoca sua il conservare del passato tutto ciò che contiene di buono, e il preparare l'avvenire, svincolando il corso della civiltà dai pregiudizi che l'incagliano e dalle utopie che la compromettono. Gli è in tal modo (continuò) che noi legheremo ai nostri figli giorni prosperi e tranquilli. Non ostante le vicissitudini delle discussioni, non m'incresce menomamente il vedere i grandi corpi dello stato cominciare a discutere questioni politiche assai difficili: il paese ne profitta sotto molti rapporti; — questi dibattimenti l'istruiscono senza poterlo inquietare. Io sarò sempre lieto di trovarmi d'accordo con voi. Usciti dallo stesso suffragio, guidati dai medesimi sentimenti, aiutiamoci scambievolmente per concorrere alla grandezza, alla prosperità della Francia.

La *Gazzetta* austriaca del 23 dice che se i montenegrini avessero parte nei torbidi dell'Ergovina, la Russia ne dichiarerebbe ufficialmente responsabile il principe di Montenegro.

Parigi, 24 marzo.

Costantinopoli, 23. La Prussia e l'Austria hanno inviato, come la Francia e la Russia, note diplomatiche colle quali reclamano urgenti riforme a causa dell'insurrezione dell'Ergovina e per altri motivi.

La Porta ha chiamato sotto le armi 50,000 redifs.

Si ha da Beyrouth che l'emigrazione dei cristiani continua a Damasco.

G. ROMBALDO, Gerente.

## PUBLICCO RINGRAZIAMENTO.

Faccia il favore, sig. Direttore, di trasmettere per lo stampo il mio cordiale ringraziamento verso l'opera magnetica della Sibilla Leopolda (gabinetto in via Nuova, n. 37, casa Musy), che assistita da un dottore mi guarì da un accidente che da lungo tempo mi teneva immobili le gambe, mentre nulla valse per me l'assistenza di vari valenti dottori.

ROSALIA BENZI di Guarenico.

Il signor C. Armand, oculista attico di Parigi, è vivamente sollecitato di prolungare il suo soggiorno a Torino onde soddisfare a tutte le persone che non cessano di venire a consultarlo per la felice applicazione delle sue nuove lenti di cristallo a curve convergenti, che migliorano le viste indebolite dall'età, dal lavoro e dalle malattie. Il sig. C. Armand ha rimandato la sua partenza definitiva a sabato, 30 marzo; egli riceve dalle 11 alle 4, via Dora, num. 11, al primo piano.



## SEMENTE BACHI GARANTITA

Gli ottimi risultati ottenuti nell'anno scorso dalla semente dei Bachi indussero, la Ditta Trinchieri Gius. e C. ad offrirli ai coltivatori per L. 1 l'oncia di 30 grammi, oppure a darla per quinto del prodotto con deposito di L. 2 l'oncia e con facoltà all'acquirente, fin dopo che i bachi siano saliti al bosco, di liberarsi dal patto del quinto col pagamento di L. 15 all'oncia.

Dirigersi con lettera affrancata in Torino, via del Carmine, n. 11, piano terzo, scala in corte.

UNIONE TIPOGRAFICA-EDITRICE TORINESE (già Ditta Pomba)  
DELL'ARTE

## DI COLTIVARE I GELSI E DI GOVERNARE I BACHI DA SETA

secondo il metodo cinese  
del cav. Bonafous.  
Prezzo L. 4.

## TRATTATO DI BOTANICA

di Vittorio Felice Bertola  
Volume unico  
adorno di molte incisioni in legno.

Prezzo L. 3 50.  
Mediante il relativo vaglia postale si daranno franchi per posta le dette opere.

## E. GAMINARA & C.

INGEGNERI A LONDRA, 16, Great, St. Helen's  
S'incaricano della commissione in acquisti o vendite, noleggi di bastimenti ed assicurazioni per l'Italia e per tutti i porti dei due emisferi.

## SI RICERCANO

Cuochieri in biancheria. Dirigersi a M.<sup>re</sup> Constance Linghe, via Nuova, n. 46, casa Rossi, p. 3°.

## Deposito di SEME BACHI

della rinomata Casa  
A. Mazade di Marsiglia  
presso J. Polan, via Mercanti, n. 17.

## PHOTOGRAPHIE

Seul dépôt du Portrait et Carte  
de visite de MANIN  
D'APRES NATURE  
Maison VERRY fils, Galeries de fer,  
22, rue de Choiseul, Paris.

## SEMENTE BACHI

presso Boch, Muller e C., via Provvidenza, n. 30.

## AI COLTIVATORI!

Falco-Wood per 2 cavalli.  
Prezzo 560 fr. Nuova Falco mietitrice (per i frumenti ed il fieno).  
Prezzo 800 fr. La medesima in più grande modello 1000 fr. Tutte munite dei numerosi pezzi di ricambio e di tutti gli strumenti, eseguite col massimo cura ed una maniera superiore, e fornite di tutti i perfezionamenti i più recenti.

## Casa PINTUS a Berlino, Prussia.

Specialità di Macchine a motore.  
NB. Domandare i Cataloghi illustrati che saranno spediti franchi per la posta. Le istruzioni per l'uso sono talmente speciali e chiare che ogni Coltivatore può far camminare le macchine lui stesso senza l'aiuto d'un meccanico.

Le spese di trasporto sono minime.

## PASTA E SCIROPO

di Rafé d'Arabia  
DI DELANGRENIER

Gli unici particolari approvati dal professor della Facoltà di Medicina di Francia, e da 50 medici dell'Ospedale di Parigi, che hanno fatto constatare la loro potente efficacia contro le febbri intermittenti, Grippa, influenze, e affezioni di petto e della gola.

Prezzo del Sciroppo, Bocca... L. 3 50  
della Pasta, Scatole... L. 1 e 10

## RACCONTI DEGLI ARABI

di DELANGRENIER  
Sole alimento approvato dall'Accademia di Medicina di Parigi. Ricca in natura, amabile allo stomaco e dell'istinto, e colle sue proprietà esaltate preserva dalla febbre tifoidale.  
Stoccata in vasi sotto vuoto, conservata, così ogni boccata è sterile dal momento che viene indicata. Devono portare sopra la firma DELANGRENIER, del Raccont, Bocca... L. 1 a 2 a 3 a 4 a 5 a 6 a 7 a 8 a 9 a 10 a 11 a 12 a 13 a 14 a 15 a 16 a 17 a 18 a 19 a 20 a 21 a 22 a 23 a 24 a 25 a 26 a 27 a 28 a 29 a 30 a 31 a 32 a 33 a 34 a 35 a 36 a 37 a 38 a 39 a 40 a 41 a 42 a 43 a 44 a 45 a 46 a 47 a 48 a 49 a 50 a 51 a 52 a 53 a 54 a 55 a 56 a 57 a 58 a 59 a 60 a 61 a 62 a 63 a 64 a 65 a 66 a 67 a 68 a 69 a 70 a 71 a 72 a 73 a 74 a 75 a 76 a 77 a 78 a 79 a 80 a 81 a 82 a 83 a 84 a 85 a 86 a 87 a 88 a 89 a 90 a 91 a 92 a 93 a 94 a 95 a 96 a 97 a 98 a 99 a 100 a 101 a 102 a 103 a 104 a 105 a 106 a 107 a 108 a 109 a 110 a 111 a 112 a 113 a 114 a 115 a 116 a 117 a 118 a 119 a 120 a 121 a 122 a 123 a 124 a 125 a 126 a 127 a 128 a 129 a 130 a 131 a 132 a 133 a 134 a 135 a 136 a 137 a 138 a 139 a 140 a 141 a 142 a 143 a 144 a 145 a 146 a 147 a 148 a 149 a 150 a 151 a 152 a 153 a 154 a 155 a 156 a 157 a 158 a 159 a 160 a 161 a 162 a 163 a 164 a 165 a 166 a 167 a 168 a 169 a 170 a 171 a 172 a 173 a 174 a 175 a 176 a 177 a 178 a 179 a 180 a 181 a 182 a 183 a 184 a 185 a 186 a 187 a 188 a 189 a 190 a 191 a 192 a 193 a 194 a 195 a 196 a 197 a 198 a 199 a 200 a 201 a 202 a 203 a 204 a 205 a 206 a 207 a 208 a 209 a 210 a 211 a 212 a 213 a 214 a 215 a 216 a 217 a 218 a 219 a 220 a 221 a 222 a 223 a 224 a 225 a 226 a 227 a 228 a 229 a 230 a 231 a 232 a 233 a 234 a 235 a 236 a 237 a 238 a 239 a 240 a 241 a 242 a 243 a 244 a 245 a 246 a 247 a 248 a 249 a 250 a 251 a 252 a 253 a 254 a 255 a 256 a 257 a 258 a 259 a 260 a 261 a 262 a 263 a 264 a 265 a 266 a 267 a 268 a 269 a 270 a 271 a 272 a 273 a 274 a 275 a 276 a 277 a 278 a 279 a 280 a 281 a 282 a 283 a 284 a 285 a 286 a 287 a 288 a 289 a 290 a 291 a 292 a 293 a 294 a 295 a 296 a 297 a 298 a 299 a 300 a 301 a 302 a 303 a 304 a 305 a 306 a 307 a 308 a 309 a 310 a 311 a 312 a 313 a 314 a 315 a 316 a 317 a 318 a 319 a 320 a 321 a 322 a 323 a 324 a 325 a 326 a 327 a 328 a 329 a 330 a 331 a 332 a 333 a 334 a 335 a 336 a 337 a 338 a 339 a 340 a 341 a 342 a 343 a 344 a 345 a 346 a 347 a 348 a 349 a 350 a 351 a 352 a 353 a 354 a 355 a 356 a 357 a 358 a 359 a 360 a 361 a 362 a 363 a 364 a 365 a 366 a 367 a 368 a 369 a 370 a 371 a 372 a 373 a 374 a 375 a 376 a 377 a 378 a 379 a 380 a 381 a 382 a 383 a 384 a 385 a 386 a 387 a 388 a 389 a 390 a 391 a 392 a 393 a 394 a 395 a 396 a 397 a 398 a 399 a 400 a 401 a 402 a 403 a 404 a 405 a 406 a 407 a 408 a 409 a 410 a 411 a 412 a 413 a 414 a 415 a 416 a 417 a 418 a 419 a 420 a 421 a 422 a 423 a 424 a 425 a 426 a 427 a 428 a 429 a 430 a 431 a 432 a 433 a 434 a 435 a 436 a 437 a 438 a 439 a 440 a 441 a 442 a 443 a 444 a 445 a 446 a 447 a 448 a 449 a 450 a 451 a 452 a 453 a 454 a 455 a 456 a 457 a 458 a 459 a 460 a 461 a 462 a 463 a 464 a 465 a 466 a 467 a 468 a 469 a 470 a 471 a 472 a 473 a 474 a 475 a 476 a 477 a 478 a 479 a 480 a 481 a 482 a 483 a 484 a 485 a 486 a 487 a 488 a 489 a 490 a 491 a 492 a 493 a 494 a 495 a 496 a 497 a 498 a 499 a 500 a 501 a 502 a 503 a 504 a 505 a 506 a 507 a 508 a 509 a 510 a 511 a 512 a 513 a 514 a 515 a 516 a 517 a 518 a 519 a 520 a 521 a 522 a 523 a 524 a 525 a 526 a 527 a 528 a 529 a 530 a 531 a 532 a 533 a 534 a 535 a 536 a 537 a 538 a 539 a 540 a 541 a 542 a 543 a 544 a 545 a 546 a 547 a 548 a 549 a 550 a 551 a 552 a 553 a 554 a 555 a 556 a 557 a 558 a 559 a 560 a 561 a 562 a 563 a 564 a 565 a 566 a 567 a 568 a 569 a 570 a 571 a 572 a 573 a 574 a 575 a 576 a 577 a 578 a 579 a 580 a 581 a 582 a 583 a 584 a 585 a 586 a 587 a 588 a 589 a 590 a 591 a 592 a 593 a 594 a 595 a 596 a 597 a 598 a 599 a 600 a 601 a 602 a 603 a 604 a 605 a 606 a 607 a 608 a 609 a 610 a 611 a 612 a 613 a 614 a 615 a 616 a 617 a 618 a 619 a 620 a 621 a 622 a 623 a 624 a 625 a 626 a 627 a 628 a 629 a 630 a 631 a 632 a 633 a 634 a 635 a 636 a 637 a 638 a 639 a 640 a 641 a 642 a 643 a 644 a 645 a 646 a 647 a 648 a 649 a 650 a 651 a 652 a 653 a 654 a 655 a 656 a 657 a 658 a 659 a 660 a 661 a 662 a 663 a 664 a 665 a 666 a 667 a 668 a 669 a 670 a 671 a 672 a 673 a 674 a 675 a 676 a 677 a 678 a 679 a 680 a 681 a 682 a 683 a 684 a 685 a 686 a 687 a 688 a 689 a 690 a 691 a 692 a 693 a 694 a 695 a 696 a 697 a 698 a 699 a 700 a 701 a 702 a 703 a 704 a 705 a 706 a 707 a 708 a 709 a 710 a 711 a 712 a 713 a 714 a 715 a 716 a 717 a 718 a 719 a 720 a 721 a 722 a 723 a 724 a 725 a 726 a 727 a 728 a 729 a 730 a 731 a 732 a 733 a 734 a 735 a 736 a 737 a 738 a 739 a 740 a 741 a 742 a 743 a 744 a 745 a 746 a 747 a 748 a 749 a 750 a 751 a 752 a 753 a 754 a 755 a 756 a 757 a 758 a 759 a 760 a 761 a 762 a 763 a 764 a 765 a 766 a 767 a 768 a 769 a 770 a 771 a 772 a 773 a 774 a 775 a 776 a 777 a 778 a 779 a 780 a 781 a 782 a 783 a 784 a 785 a 786 a 787 a 788 a 789 a 790 a 791 a 792 a 793 a 794 a 795 a 796 a 797 a 798 a 799 a 800 a 801 a 802 a 803 a 804 a 805 a 806 a 807 a 808 a 809 a 810 a 811 a 812 a 813 a 814 a 815 a 816 a 817 a 818 a 819 a 820 a 821 a 822 a 823 a 824 a 825 a 826 a 827 a 828 a 829 a 830 a 831 a 832 a 833 a 834 a 835 a 836 a 837 a 838 a 839 a 840 a 841 a 842 a 843 a 844 a 845 a 846 a 847 a 848 a 849 a 850 a 851 a 852 a 853 a 854 a 855 a 856 a 857 a 858 a 859 a 860 a 861 a 862 a 863 a 864 a 865 a 866 a 867 a 868 a 869 a 870 a 871 a 872 a 873 a 874 a 875 a 876 a 877 a 878 a 879 a 880 a 881 a 882 a 883 a 884 a 885 a 886 a 887 a 888 a 889 a 890 a 891 a 892 a 893 a 894 a 895 a 896 a 897 a 898 a 899 a 900 a 901 a 902 a 903 a 904 a 905 a 906 a 907 a 908 a 909 a 910 a 911 a 912 a 913 a 914 a 915 a 916 a 917 a 918 a 919 a 920 a 921 a 922 a 923 a 924 a 925 a 926 a 927 a 928 a 929 a 930 a 931 a 932 a 933 a 934 a 935 a 936 a 937 a 938 a 939 a 940 a 941 a 942 a 943 a 944 a 945 a 946 a 947 a 948 a 949 a 950 a 951 a 952 a 953 a 954 a 955 a 956 a 957 a 958 a 959 a 960 a 961 a 962 a 963 a 964 a 965 a 966 a 967 a 968 a 969 a 970 a 971 a 972 a 973 a 974 a 975 a 976 a 977 a 978 a 979 a 980 a 981 a 982 a 983 a 984 a 985 a 986 a 987 a 988 a 989 a 990 a 991 a 992 a 993 a 994 a 995 a 996 a 997 a 998 a 999 a 1000 a 1001 a 1002 a 1003 a 1004 a 1005 a 1006 a 1007 a 1008 a 1009 a 1010 a 1011 a 1012 a 1013 a 1014 a 1015 a 1016 a 1017 a 1018 a 1019 a 1020 a 1021 a 1022 a 1023 a 1024 a 1025 a 1026 a 1027 a 1028 a 1029 a 1030 a 1031 a 1032 a 1033 a 1034 a 1035 a 1036 a 1037 a 1038 a 1039 a 1040 a 1041 a 1042 a 1043 a 1044 a 1045 a 1046 a 1047 a 1048 a 1049 a 1050 a 1051 a 1052 a 1053 a 1054 a 1055 a 1056 a 1057 a 1058 a 1059 a 1060 a 1061 a 1062 a 1063 a 1064 a 1065 a 1066 a 1067 a 1068 a 1069 a 1070 a 1071 a 1072 a 1073 a 1074 a 1075 a 1076 a 1077 a 1078 a 1079 a 1080 a 1081 a 1082 a 1083 a 1084 a 1085 a 1086 a 1087 a 1088 a 1089 a 1090 a 1091 a 1092 a 1093 a 1094 a 1095 a 1096 a 1097 a 1098 a 1099 a 1100 a 1101 a 1102 a 1103 a 1104 a 1105 a 1106 a 1107 a 1108 a 1109 a 1110 a 1111 a 1112 a 1113 a 1114 a 1115 a 1116 a 1117 a 1118 a 1119 a 1120 a 1121 a 1122 a 1123 a 1124 a 1125 a 1126 a 1127 a 1128 a 1129 a 1130 a 1131 a 1132 a 1133 a 1134 a 1135 a 1136 a 1137 a 1138 a 1139 a 1140 a 1141 a 1142 a 1143 a 1144 a 1145 a 1146 a 1147 a 1148 a 1149 a 1150 a 1151 a 1152 a 1153 a 1154 a 1155 a 1156 a 1157 a 1158 a 1159 a 1160 a 1161 a 1162 a 1163 a 1164 a 1165 a 1166 a 1167 a 1168 a 1169 a 1170 a 1171 a 1172 a 1173 a 1174 a 1175 a 1176 a 1177 a 1178 a 1179 a 1180 a 1181 a 1182 a 1183 a 1184 a 1185 a 1186 a 1187 a 1188 a 1189 a 1190 a 1191 a 1192 a 1193 a 1194 a 1195 a 1196 a 1197 a 1198 a 1199 a 1200 a 1201 a 1202 a 1203 a 1204 a 1205 a 1206 a 1207 a 1208 a 1209 a 1210 a 1211 a 1212 a 1213 a 1214 a 1215 a 1216 a 1217 a 1218 a 1219 a 1220 a 1221 a 1222 a 1223 a 1224 a 1225 a 1226 a 1227 a 1228 a 1229 a 1230 a 1231 a 1232 a 1233 a 1234 a 1235 a 1236 a 1237 a 1238 a 1239 a 1240 a 1241 a 1242 a 1243 a 1244 a 1245 a 1246 a 1247 a 1248 a 1249 a 1250 a 1251 a 1252 a 1253 a 1254 a 1255 a 1256 a 1257 a 1258 a 1259 a 1260 a 1261 a 1262 a 1263 a 1264 a 1265 a 1266 a 1267 a 1268 a 1269 a 1270 a 1271 a 1272 a 1273 a 1274 a 1275 a 1276 a 1277 a 1278 a 1279 a 1280 a 1281 a 1282 a 1283 a 1284 a 1285 a 1286 a 1287 a 1288 a 1289 a 1290 a 1291 a 1292 a 1293 a 1294 a 1295 a 1296 a 1297 a 1298 a 1299 a 1300 a 1301 a 1302 a 1303 a 1304 a 1305 a 1306 a 1307 a 1308 a 1309 a 1310 a 1311 a 1312 a 1313 a 1314 a 1315 a 1316 a 1317 a 1318 a 1319 a 1320 a 1321 a 1322 a 1323 a 1324 a 1325 a 1326 a 1327 a 1328 a 1329 a 1330 a 1331 a 1332 a 1333 a 1334 a 1335 a 1336 a 1337 a 1338 a 1339 a 1340 a 1341 a 1342 a 1343 a 1344 a 1345 a 1346 a 1347 a 1348 a 1349 a 1350 a 1351 a 1352 a 1353 a 1354 a 1355 a 1356 a 1357 a 1358 a 1359 a 1360 a 1361 a 1362 a 1363 a 1364 a 1365 a 1366 a 1367 a 1368 a 1369 a 1370 a 1371 a 1372 a 1373 a 1374 a 1375 a 1376 a 1377 a 1378 a 1379 a 1380 a 1381 a 1382 a 1383 a 1384 a 1385 a 1386 a 1387 a 1388 a 1389 a 1390 a 1391 a 1392 a 1393 a 1394 a 1395 a 1396 a 1397 a 1398 a 1399 a 1400 a 1401 a 1402 a 1403 a 1404 a 1405 a 1406 a 1407 a 1408 a 1409 a 1410 a 1411 a 1412 a 1413 a 1414 a 1415 a 1416 a 1417 a 1418 a 1419 a 1420 a 1421 a 1422 a 1423 a 1424 a 1425 a 1426 a 1427 a 1428 a 1429 a 1430 a 1431 a 1432 a 1433 a 1434 a 1435 a 1436 a 1437 a 1438 a 1439 a 1440 a 1441 a 1442 a 1443 a 1444 a 1445 a 1446 a 1447 a 1448 a 1449 a 1450 a 1451 a 1452 a 1453 a 1454 a 1455 a 1456 a 1457 a 1458 a 1459 a 1460 a 1461 a 1462 a 1463 a 1464 a 1465 a 1466 a 1467 a 1468 a 1469 a 1470 a 1471 a 1472 a 1473 a 1474 a 1475 a 1476 a 1477 a 1478 a 1479 a 1480 a 1481 a 1482 a 1483 a 1484 a 1485 a 1486 a 1487 a 1488 a 1489 a 1490 a 1491 a 1492 a 1493 a 1494 a 1495 a 1496 a 1497 a 1498 a 1499 a 1500 a 1501 a 1502 a 1503 a 1504 a 1505 a 1506 a 1507 a 1508 a 1509 a 1510 a 1511 a 1512 a 1513 a 1514 a 1515 a 1516 a 1517 a 1518 a 1519 a 1520 a 1521 a 1522 a 1523 a 1524 a 1525 a 1526 a 1527 a 1528 a 1529 a 1530 a 1531 a 1532 a 1533 a 1534 a 1535 a 1536 a 1537 a 1538 a 1539 a 1540 a 1541 a 1542 a 1543 a 1544 a 1545 a 1546 a 1547 a 1548 a 1549 a 1550 a 1551 a 1552 a 1553 a 1554 a 1555 a 1556 a 1557 a 1558 a 1559 a 1560 a 1561 a 1562 a 1563 a 1564 a 1565 a 1566 a 1567 a 1568 a 1569 a 1570 a 1571 a 1572 a 1573 a 1574 a 1575 a 1576 a 1577 a 1578 a 1579 a 1580 a 1581 a 1582 a 1583 a 1584 a 1585 a 1586 a 1587 a 1588 a 1589 a 1590 a 1591 a 1592 a 1593 a 1594 a 1595 a 1596 a 1597 a 1598 a 1599 a 1600 a 1601 a 1602 a 1603 a 1604 a 1605 a 1606 a 1607 a 1608 a 1609 a 1610 a 1611 a 1612 a 1613 a 1614 a 1615 a 1616 a 1617 a 1618 a 1619 a 1620 a 1621 a 1622 a 1623 a 1624 a 1625 a 1626 a 1627 a 1628 a 1629 a 1630 a 1631 a 1632 a 1633 a 1634 a 1635 a 1636 a 1637 a 1638 a 1639 a 1640 a 1641 a 1642 a 1643 a 1644 a 1645 a 1646 a 1647 a 1648 a 1649 a 1650 a 1651 a 1652 a 1653 a 1654 a 1655 a 1656 a 1657 a 1658 a 1659 a 1660 a 1661 a 1662 a 1663 a 1664 a 1665 a 1666 a 1667 a 1668 a 1669 a 1670 a 1671 a 1672 a 1673 a 1674 a 1675 a 1676 a 1677 a 1678 a 1679 a 1680 a 1681 a 1682 a 1683 a 1684 a 1685 a 1686 a 1687 a 1688 a 1689 a 1690 a 1691 a 1692 a 1693 a 1694 a 1695 a 1696 a 1697 a 1698 a 1699 a 1700 a 1701 a 1702 a 1703 a 1704 a 1705 a 1706 a 1707 a 1708 a 1709 a 1710 a 1711 a 1712 a 1713 a 1714 a 1715 a 1716 a 1717 a 1718 a 1719 a 1720 a 1721 a 1722 a 1723 a 1724 a 1725 a 1726 a 1727 a 1728 a 1729 a 1730 a 1731 a 1732 a 1733 a 1734 a 1735 a 1736 a 1737 a 1738 a 1739 a 1740 a 1741 a 1742 a 1743 a 1744 a 1745 a 1746 a 1747 a 1748 a 1749 a 1750 a 1751 a 1752 a 1753 a 1754 a 1755 a 1756 a 1757 a 1758 a 1759 a 1760 a 1761 a 1762 a 1763 a 1764 a 1765 a 1766 a 1767 a 1768 a 1769 a 1770 a 1771 a 1772 a 1773 a 1774 a 1775 a 1776 a 1777 a 1778 a 1779 a 1780 a 1781 a 1782 a 1783 a 1784 a 1785 a 1786 a 1787 a 1788 a 1789 a 1790 a 1791 a 1792 a 1793 a 1794 a 1795 a 1796 a 1797 a 1798 a 1799 a 1800 a 1801 a 1802 a 1803 a 1804 a 1805 a 1806 a 1807 a 1808 a 1809 a 1810 a 1811 a 1812 a 1813 a 1814 a 1815 a 1816 a 1817 a 1818 a 1819 a 1820 a 1821 a 1822 a 1823 a 1824 a 1825 a 1826 a 1827 a 1828 a 1829 a 1830 a 1831 a 1832 a 1833 a 1834 a 1835 a 1836 a 1837 a 1838 a 1839 a 1840 a 1841 a 1842 a 1843 a 1844 a 1845 a 1846 a 1847 a 1848 a 1849 a 1850 a 1851 a 1852 a 1853 a 1854 a 1855 a 1856 a 1857 a 1858 a 1859 a 1860 a 1861 a 1862 a 1863 a 1864 a 1865 a 1866 a 1867 a 1868 a 1869 a 1870 a 1871 a 1872 a 1873 a 1874 a 1875 a 1876 a 1877 a 1878 a 1879 a 1880 a 1881 a 1882 a 1883 a 1884 a 1885 a 1886 a 1887 a 1888 a 1889 a 1890 a 1891 a 1892 a 1893 a 1894 a 1895 a 1896 a 1897 a 1898 a 1899 a 1900 a 1901 a 1902 a 1903 a 1904 a 1905 a 1906 a 1907 a 1908 a 1909 a 1910 a 1911 a 1912 a 1913 a 1914 a 1915 a 1916 a 1917 a 1918 a 1919 a 1920 a 1921 a 1922 a 1923 a 1924 a 1925 a 1926 a 1927 a 1928 a 1929 a 1930 a 1931 a